

Andrea Sommer-Mathis, Christian Standhartinger, Katrin Keller

Briefe einer Fürstin aus dem Dreißigjährigen Krieg.
Die Korrespondenz von Kaiserin Maria aus den Jahren 1629 bis 1645

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
INSTITUT FÜR DIE ERFORSCHUNG DER HABSBURGERMONARCHIE UND DES BALKANRAUMES

FONTES RERUM
AUSTRIACARUM
ÖSTERREICHISCHE GESCHICHTSQUELLEN

ZWEITE ABTEILUNG
DIPLOMATARIA ET ACTA
101. BAND

ANDREA SOMMER-MATHIS
CHRISTIAN STANDHARTINGER
KATRIN KELLER

Briefe einer Fürstin aus dem
Dreißigjährigen Krieg.
Die Korrespondenz von
Kaiserin Maria aus den Jahren
1629 bis 1645



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Gedruckt mit Unterstützung der DDr. Franz-Josef Mayer-Gunthof
Wissenschafts- und Forschungstiftung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Diese Publikation wurde ganz oder teilweise vom Open Access Fonds der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften gefördert.

Zum Zweck des freien Zugangs hat der:die Autor:in für jedwede akzeptierte Manuskriptversion,
die sich aus dieser Einreichung ergibt, eine „Creative Commons Attribution CC BY“-Lizenz
vergeben.

Die Bilder oder anderes Material Dritter in der vorliegenden Publikation sind durch die
Creative-Commons-Lizenz der Publikation abgedeckt, sofern in einem Verweis auf das Material
nichts anderes angegeben ist.

Wenn das Material nicht durch die Creative-Commons-Lizenz der Publikation abgedeckt ist und
die beabsichtigte Nutzung aufgrund von gesetzlichen Bestimmungen nicht gestattet ist oder über
die erlaubte Nutzung hinausgeht, muss die Genehmigung für die Nutzung direkt von dem:der
Urheberrechtsinhaber:in eingeholt werden.

Sämtliche Angaben in dieser Publikation erfolgen trotz sorgfältiger Bearbeitung ohne Gewähr;
eine Haftung des:der Autor:in, des:der Herausgeber:in oder des Verlags ist ausgeschlossen.

Umschlaggestaltung: Robert Püringer
Umschlagbild: Diego Velázquez, Porträt der Infantin Maria (Ausschnitt), ca. 1630
Madrid, Museo Nacional del Prado, Inv.-Nr. P001187
© Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado

Bestimmte Rechte vorbehalten.
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2026
ISBN 978-3-7001-5054-1
Satz: Andrea Pancheri, Absam
Druck: Prime Rate, Budapest
<https://epub.oeaw.ac.at/5054-1>
<https://verlag.oeaw.ac.at>
Made in Europe.

Angenommen durch das Publikationskomitee der philosophisch-historischen Klasse
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Michael Alram, Rainer Bauböck, Andre Gingrich, Hermann Hunger, Sigrid Jalkotzy-Deger,
Nina Mirnig, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt, Danuta Shanzer,
Waldemar Zacharasiewicz

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

Peer Review ist ein wesentlicher Bestandteil des Evaluationsprozesses
des Verlages der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Bevor ein Buch zur Veröffentlichung angenommen werden kann, wird es von internationalen
Fachleuten bewertet und muss schließlich vom Publikationskomitee der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften genehmigt werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und
erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Kontaktadresse zur Produktsicherheit:
Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien
Tel.: +43-1-51581-3420
E-Mail: verlag@oeaw.ac.at